

1^ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΝ ΠΛΩ

ΦΟΡΕΩΝ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΑΝ
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΟΜΗΡΙΚΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

«ODYSSEIA 2007» ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟΤΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

ἌΝΔΡΑ ΜΟΙ ἘΝΝΕΤΕ, ΜΟΥΣΑ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ,
ὍΣ Μ' ἈΛΛΑ ΠΟΛΛΑ ΠΛΑΓΧΘΗ, ἘΠΕΙ ΤΡΟΪΗΣ ΙΕΡΟΝ
ΠΤΟΛΙΕΘΡΟΝ ἔΠΕΡΣΕΝ, ΠΟΛΛῶΝ Δ' ἈΝΘΡΩΠΩΝ
ἸΔΕΝ ἈΣΤΕΑ ΚΑΙ ΝΟΟΝ ἔΓΝΩ ΠΟΛΛΑ Δ' Ὅ Γ' ἘΝ ΠΟΝΤΕΩ
Ἀλγεα ὄν κατὰ θυμόν, Ἀρνύμενος ἦν τε ψυχὴν
καὶ νόστον ἐταίρων....

«Ὅμηρος»



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΣΚΟΠΟΙ ΕΤΑΙΡΙΑΣ	03
ΘΕΜΑ - ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΓΟΥ	04
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΥ	05
ΤΟ ΜΥΘΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ	06
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ	07
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	10
ΕΝΑΡΞΗ - ΛΗΞΗ ΤΕΛΕΤΩΝ	11
ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ - ΤΟΠΟΣ	11
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΑΓΩΝΕΣ & ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ	11
ΧΩΡΕΣ - ΠΟΛΕΙΣ - ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	12
 1 ^ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΝ ΠΛΩ «ODYSSEA» 2007	 13
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ	 14
 ΠΡΟΒΟΛΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	 15
 ΑΙΓΙΔΕΣ - ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ	 16
 ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	 16



SERENES © Ν.Γ.Ο. - ΣΕΙΡΗΝΕΣ © Μ.Κ.Ο.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΣΕΙΡΗΝΩΝ 2, Π. ΦΑΛΗΡΟ Τ.Κ. 175 61
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 210 7567000
FAX: 210 7567045

WWW.ODYSSEA.org (ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)
EMAIL: coart@in.gr

ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ Χ. ΧΟΡΜΟΒΑ, ΚΙΝ. 6973 331901


SERENES
ΣΕΙΡΗΝΕΣ: ΠΗ ΗΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ


ODYSSEA

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΣΕΙΡΗΝΕΣ (SEPENES N.G.O.) Μη Κυβερνητική Οργάνωση.

Σειρήνες - Serenes, κάλεσμα για ανθρώπινη, πνευματική, κοινωνική, πολιτισμική και ειρηνική δημιουργία. Συνδυασμός πανανθρώπινων και πανάρχαιων αξιών. Κάλεσμα ανταλλαγής εμπειριών και απόψεων, συμμετοχής στην οικοδόμηση μιας ακόμα πιο ανθρώπινης, προστιτής Ευρώπης, κοινωνικής και με παγκόσμιο προσανατολισμό, ενωμένης και εμπλουτισμένης στο πλαίσιο της πολυπολιτισμικής της πολυμορφίας, αναπτύσσοντας έτσι την έννοια της ιθαγένειας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

- Η πραγματοποίηση συναντήσεων, ημερίδων, διαλέξεων, σεμιναρίων, εκδρομών, ταξιδιών με στόχο την ενημέρωση, την επιμόρφωση και την ευαισθητοποίηση του κοινού σε σχέση με τους σκοπούς της εταιρείας.
- Η έκδοση πάσης φύσεως σχετικών εντύπων, λοιπού ενημερωτικού υλικού καθώς και η συμμετοχή – παρέμβαση στα Μ.Μ.Ε κατά τρόπο επιστημονικό έγκυρο και δεοντολογικά ορθό.
- Η οργάνωση προγραμμάτων σχετικών με τους σκοπούς της εταιρείας και η διαρκής αξιολόγηση των προγραμμάτων που υλοποιούνται.
- Η συμμετοχή της Εταιρείας, μόνης ή σε συνεργασία με άλλους φορείς, ημεδαπά ή αλλοδαπά φυσικά ή νομικά πρόσωπα, σε Εθνικά, Ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα που στοχεύουν στη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών, την προώθηση της Έρευνας, την εκπαίδευση και την προώθηση της κοινωνικής-πολιτισμικής ανάπτυξης και της φιλίας των λαών.
- Η ανάληψη πρωτοβουλιών και ο συντονισμός προσπαθειών που αποσκοπούν στην εν γένει πολιτιστική ανταλλαγή απόψεων μεταξύ καλλιτεχνών, εκπροσώπων της τέχνης και του πολιτισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Η προώθηση και η πραγματοποίηση πάσης φύσεως καλλιτεχνικών παραγωγών και εκδηλώσεων, καθώς και η ανάδειξη και προβολή ατομικών και ομαδικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, η υποστήριξη νέων δημιουργών και η προώθηση καινοτόμων προτάσεων.
- Η συγκέντρωση, η καταγραφή και η αξιοποίηση ιστορικού, πολιτιστικού, λαογραφικού και μυθολογικού υλικού.
- Η συμμετοχή της εταιρείας σε συναφή με τους σκοπούς της προγράμματα των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και άλλων εκτός αυτών κρατών και την σύναψη συμβάσεων με τους φορείς υλοποίησής τους.
- Η επικοινωνία με αρμόδιους φορείς με στόχο την ανάπτυξη εποικοδομητικού διαλόγου και την εδραίωση συνεργασιών σε θέματα που άπτονται εν γένει τους σκοπούς της εταιρείας.
- Η σύνταξη ή υποβολή μελετών πολιτιστικού, εκπαιδευτικού και κοινωνικού χαρακτήρα.
- Η θεσμοθέτηση, προκήρυξη και χορήγηση υποτροφιών για την προώθηση ερευνών και μελετών που σχετίζονται με τους σκοπούς της εταιρείας.
- Κάθε άλλο πρόσφορο, εύλογο και νόμιμο μέσο κατά την κρίση της εταιρείας.

ΣΚΟΠΟΙ

- Η προώθηση και ανάπτυξη των διακρατικών σχέσεων μέσω των οικουμενικών ιδεών και ιδεωδών του Ελληνικού πολιτισμού.
- Η αξιοποίηση της αρχαίας, ιστορικής, λαϊκής παράδοσης, ο συνδυασμός και ο συσχετισμός της με το σήμερα, η ευαισθητοποίηση των ανθρώπων σε θέματα πολιτισμού, περιβάλλοντος, ανάπτυξης και η ένταξή τους στα πολύτροπα δρώμενα της ζωής και της τέχνης.
- Το παγκόσμιο κάλεσμα για ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων στο πλαίσιο της πολυπολιτισμικής πολυμορφίας.
- Η διατήρηση, καταγραφή και προβολή της πολιτιστικής και πολυπολιτισμικής μνήμης.
- Η διατήρηση, καταγραφή και προβολή σπουδαίων μυθολογικών στοιχείων.
- Η βελτίωση της ανεκτικότητας και της αμοιβαίας κατανόησης μεταξύ των Ευρωπαίων πολιτών μέσα από τον σεβασμό και την προαγωγή της πολιτισμικής και γλωσσικής πολυμορφίας συμβάλλοντας παράλληλα στον διαπολιτισμικό διάλογο.
- Η εν γένει επιστημονική, τουριστική ανάπτυξη, δικτύωση, η αδελφοποίηση πόλεων διαφορετικών χωρών, η οργάνωση κοινών εκδηλώσεων ευρείας προβολής, όπως απονομή βραβείων, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, ημερίδες, συμπόσια εθνικής, ευρωπαϊκής και διεθνούς κλίμακας, μελέτες, έρευνες, δημοσκοπήσεις ως εργαλεία ενημέρωσης και διάδοσης πληροφοριών και ιδεών.





ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ



ΘΕΜΑ - ΣΚΟΠΟΣ

Μετά την επιτυχημένη ολοκλήρωση των Ολυμπιακών και Παρα Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Ελλάδα, προτείνουμε την σύγχρονη αναπαράσταση-αναβίωση του ταξιδιού του Οδυσσέα, μέσω της πραγματικής υλοποίησης του ταξιδιού (με κοίλο πλοίο αντίγραφο εκείνης της περιόδου) και με την παράλληλη διοργάνωση σειράς μεγάλων πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων-αγώνων σε όλους τους γνωστούς σταθμούς του ταξιδιού του Οδυσσέα.

Από την αρχή της επιστροφής του ταξιδιού, τις περιπέτειες και τις εμπειρίες έως την επίτευξη της πολυπόθητης επιστροφής.

Η δόξα του πολυμήχανου καλλιτέχνη, φιλόσοφου Οδυσσέα -του ανθρώπου αλλά και του μύθου που συνδέεται με το όνομά του- συνίσταται στο ότι υπήρξε ο μεγαλύτερος υπηρέτης της αναζήτησης, της Ιθάκης του, και του νόστου για την πατρίδα.

Ο Όμηρος, ο τυφλός γέροντας ποιητής, δημιούργησε αυτόν τον τύπο ανθρώπου σύμβολο, που δεν είχε υπάρξει ποτέ πριν. Έναν ήρωα-μύθο για την περιπέτεια, την πολυμηχανία, το ταξίδι της αναζήτησης, στην Ελλάδα και για όλο τον Κόσμο.

Το ομηρικό έπος, μας φέρνει αντιμέτωπους με ένα πλήθος διαφορετικών καταστάσεων, από τις οποίες ο καθένας μπορεί να επιλέξει εκείνες που του ταιριάζουν περισσότερο, μας καλεί να εμβαθύνουμε οι ίδιοι στα πανανθρώπινα συναισθήματα και να αντλήσουμε τα δικά μας συμπεράσματα. Η Οδύσσεια και ο ήρώας της ο Οδυσσέας δεν γνωρίζει σύνορα, παραμένει επίκαιρη για να μας διδάσκει το «γνώθι σ' αυτόν».

Για όλο τον κόσμο σε μια ιδεαλιστική θεώρηση του έπους του Ομήρου, η Οδύσσεια είναι για τους Έλληνες, η μορφή της σκεπτόμενης Θεάς Αθηνάς που ακουμπάει στο δόρυ της και συνδυάζει ως εικόνα την δύναμη της σκέψης και της δράσης και αυτό θέλουμε να είναι.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο Μαλρώ είχε emphaticά επισημάνει, ότι το σύνθημα της Ελλάδας ήταν και είναι «παιδεία και θάρρος». Γιατί και τα δυο δεν κληρονομούνται αλλά κατακτιούνται με πολλούς τρόπους (και ο καθένας μας επινοεί αυτόν που του ταιριάζει).

Η αναλυτική πρόταση που ακολουθεί, εμπνευσμένη από τον Οδυσσέα, μεταφέρει το παραπάνω σύνθημα «παιδεία και θάρρος», προσκαλώντας σας να συμμετέχετε στην Σύγχρονη Αναπαράσταση - Αναβίωση του Ταξιδιού του Οδυσσέα.

Η δράση-πρότασή μας με τον διακριτικό τίτλο «ODYSSEA» είναι ένα πολυεπίπεδο πολυπολιτισμικό δρώμενο, συνδεδεμένο άρρηκτα με την συμμετοχή του κόσμου και τις διαδραστικές δραστηριότητες έτσι ώστε να μεταφερθούν και να μεταδοθούν ξανά σε όλη την Μεσόγειο και σε όλο τον κόσμο, από παιδί σε παιδί - και όχι μόνο - τα οικουμενικής αξίας μηνύματα του Ελληνικού πνεύματος.

Μια πρωτότυπη αναπαράσταση του Ομηρικού ταξιδιού που συνδυάζει το μεγαλείο της ψυχαγωγίας με την γνώση και φιλοδοξεί να συμβάλει στην ανάπτυξη της κοινωνικής κατανόησης των λαών με την ανταλλαγή απόψεων και παραδόσεων.

Σκοποί του προγράμματος είναι η ανάπτυξη των διακρατικών σχέσεων, η επικοινωνία και η ενεργή συμμετοχή φορέων και συλλόγων του απόδημου Ελληνισμού. Ο Οδυσσέας αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα πρωτοαποικιακού ήρωα, καθώς με τις περιπέτειες του, άνοιξε νέους θαλάσσιους δρόμους και ανακάλυψε νέους λαούς και πολιτισμούς.

Έτσι ο Οδυσσέας από σύμβολο της Ελλάδας, γίνεται στην εποχή των «καταργημένων» συνόρων και της σύγχρονης διεισδυτικότητας της επικοινωνίας, παγκοσμιοποιημένο σύμβολο τρόπου ζωής και πορείας. Αέναη πηγή έμπνευσης· στο πλαίσιο αυτό θα μπορούσαμε να πούμε ότι ανήκουν το έργο και η ζωή πολλών πρωτοπόρων στο χώρο του πνεύματος, της τέχνης, της εξερεύνησης και της περιπέτειας της ζωής, της επιρροής τους από τον πολυμήχανο Έλληνα.



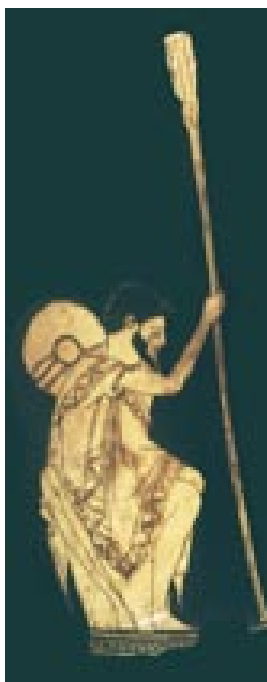
ΤΟ ΜΥΘΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

Ο Οδυσσεάς σύμφωνα με τους μελετητές του Ομήρου πραγματοποίησε μία πορεία μέσω της οποίας πέρασε από πολλούς τόπους της Μεσογειακής λεκάνης. Κάποιοι μάλιστα ισχυρίζονται ότι πέρασε τις Ηράκλειες Στήλες και ήταν ο πρώτος που ανακάλυψε την αμερικανική ήπειρο. Από όλες τις εκδοχές πάντως η προτεινόμενη από το συγκεκριμένο πρόγραμμα πρώτη διαδρομή είναι αναλυτικά η ακόλουθη:

01. ΤΡΟΙΑ, αρχή της επιστροφής προς την Ιθάκη.
02. ΤΕΝΕΔΟΣ, πρώτη στάση μετα την Τροία.
03. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ, η χώρα των Κικόνων
04. ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ, στάση για ανασυγκρότηση.
05. ΛΗΜΝΟΣ, στάση για ανασυγκρότηση και ανεφοδιασμό
06. ΔΗΛΟΣ, στάση για ανασυγκρότηση και ανεφοδιασμό.
07. ΚΑΒΟΣ ΜΑΛΛΙΑΣ.
08. ΚΥΘΗΡΑ, στάση για ανασυγκρότηση.
09. ΤΖΕΜΠΡΑ, Τυνησία, νησί των Λωτοφάγων.
10. ΣΙΚΕΛΙΑ, νησί των Κυκλώπων.
11. ΟΥΣΤΙΚΑ, (Πιθηκούσες) νησί του Αιόλου.
12. ΝΗΣΟΙ ΦΑΒΙΝΙΑΝΑ, γή των Λαιστρυγόνων.
13. ΚΟΡΣΙΚΗ, το νησί της Κίρκης.
14. ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ, νοερώς, η χώρα των Κιμμερίων, ο Άδης
15. ΚΟΡΣΙΚΗ, ΑΙΑ, επιστροφή από τον Άδη
16. ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΣΙΡΚΑΙΟ νησιά ΓΚΑΛΙ, Σειρήνες.
17. Στενά ΜΕΣΗΝΑΣ (Ιταλία-Σικελία) Σκύλα & Χάρυβδη.
18. ΝΗΣΙ ΓΚΟΤΣΟ, νησί της Καλυψούς.
19. ΚΕΡΚΥΡΑ, νησί των Φαίακων.
20. ΙΘΑΚΗ, επιστροφή στην Ιθάκη.



Χάρτης του 7ου αιώνα π.χ.

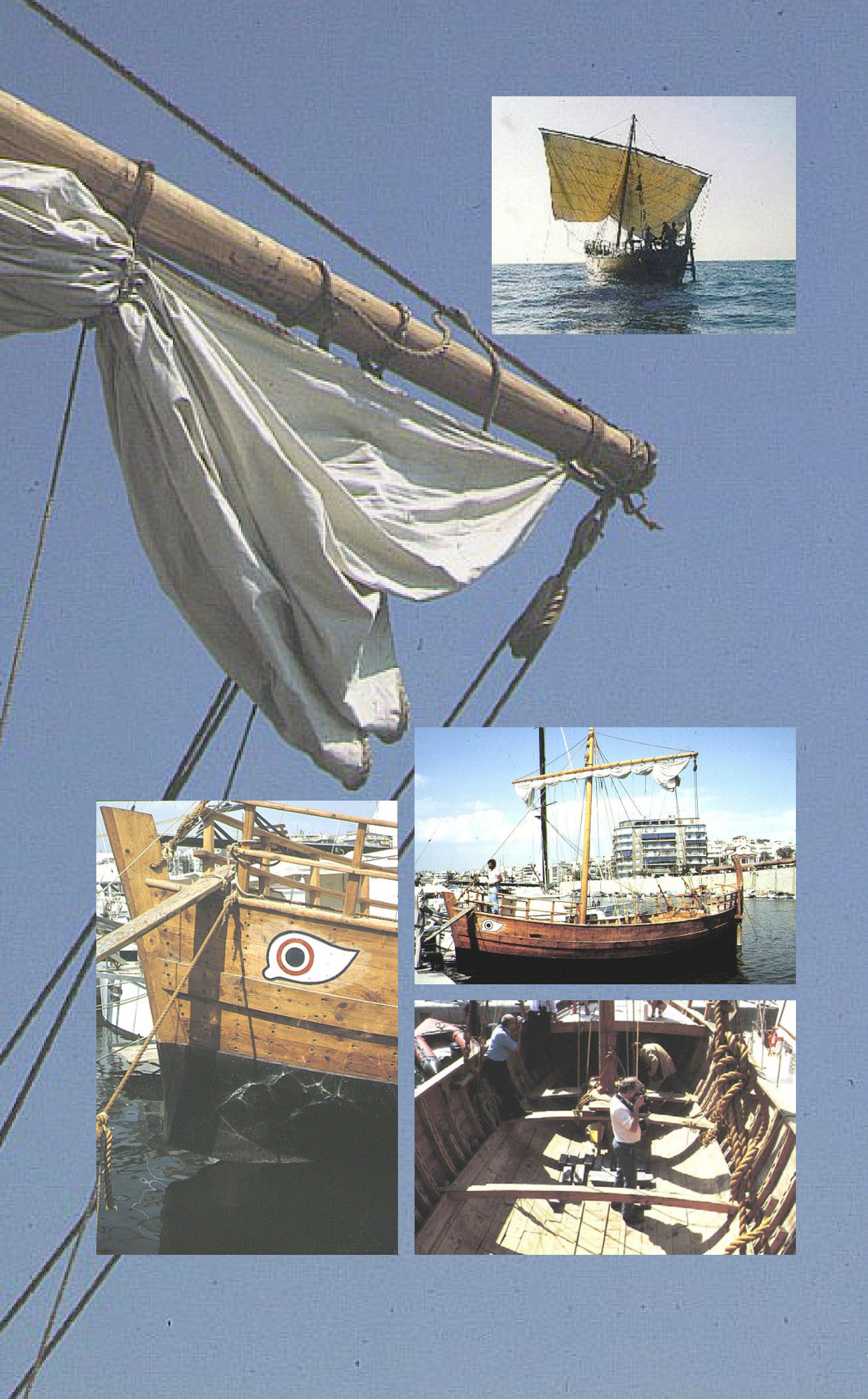


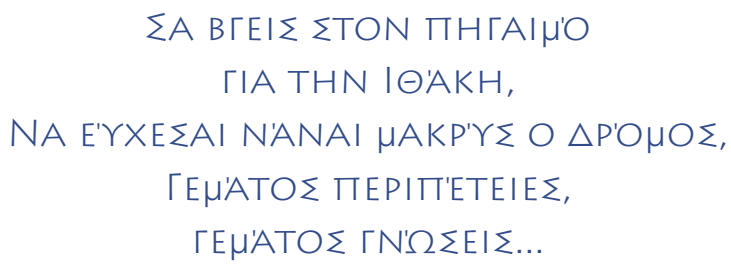
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

01. ΤΡΟΙΑ - ΤΕΝΕΔΟΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
02. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΤΕΝΕΔΟΣ - ΛΗΜΝΟΣ
03. ΛΗΜΝΟΣ - ΔΗΛΟΣ - ΚΥΘΗΡΑ
04. ΚΥΘΗΡΑ - ΤΖΕΜΠΡΑ
05. ΤΖΕΜΠΡΑ - ΣΙΚΕΛΙΑ
06. ΣΙΚΕΛΙΑ - ΟΥΣΤΙΚΑ - ΦΑΒΙΝΙΑΝΑ - ΚΟΡΣΙΚΗ
07. ΚΟΡΣΙΚΗ - ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ - ΑΙΑ
08. ΑΙΑ - ΣΙΡΚΑΙΟ - ΓΚΑΛΙ - ΜΕΣΣΗΝΑ - ΓΚΟΤΣΟ
09. ΓΚΟΤΣΟ - ΚΕΡΚΥΡΑ
10. ΚΕΡΚΥΡΑ - ΙΘΑΚΗ

Σε κάθε τόπο αναχώρησης και προορισμού, θα πραγματοποιούνται πολλαπλές εκδηλώσεις με παράλληλη αξιοποίηση και προβολή του τοπικού πολιτιστικού στοιχείου της κάθε περιοχής. Με συμμετοχή του κόσμου σε παιχνίδια και σε καλλιτεχνικές – αθλητικές δραστηριότητες που αναφέρονται στο έπος της Οδύσσειας.

Στον κάθε σταθμό προορισμού τον ήρωα Οδυσσέα θα υποδέεται γνωστή προσωπικότητα από τον χώρο του θεάματος, των ΜΜΕ, του αθλητισμού κ.ά. (π.χ. Χρήστος Αφρουδάκης, Νίκος Αλιάγας, Νίκος Κακλαμανάκης, Σον Κόνερι, Τομ Χανκς κ.ά.)



[illegible]

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

1. Σε συνεργασία με τους ιδιωτικούς φορείς και την τοπική αυτοδιοίκηση θα οργανώνεται η έναρξη και άφιξη του ταξιδιού, η υποδοχή του πλοίου και η αναχώρησή του θα συμπληρώνεται με ένα «μεγάλο τοπικό πανηγύρι», αναδεικνύοντας με την βοήθεια των τοπικών πολιτιστικών συλλόγων τα ήθη και έθιμα του τόπου.

2. Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων, εκθέσεις τέχνης, προβολής του τοπικού πολιτιστικού προϊόντος, έργα λαϊκής και σύγχρονης τέχνης τοπικών καλλιτεχνών έως και γευστικές αναδρομές της κάθε περιοχής και θα ολοκληρώνονται πριν συνεχιστεί το ταξίδι του πλοίου για τον επόμενο προορισμό με μεγάλες συναυλίες τοπικών παραδοσιακών συγκροτημάτων αλλά και γνωστών καλλιτεχνών.

3. Θεατρικές αναπαραστάσεις σε κάθε προορισμό, τμήματος της Οδύσσειας, που θα αντιστοιχεί σε αυτόν, από επαγγελματικές και ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες.

4. Διαλέξεις, ημερίδες, συνέδρια για την ενημέρωση και την προαγωγή του μορφωτικού του πολιτιστικού επιπέδου της περιβαντολογικής ευαισθησίας και της λαϊκής παράδοσης όλων των λαών.

5. Επιδείξεις δεξιότητας, παιχνιδιών και δραστηριοτήτων, σε ένα συνδυασμό του χτες και του σήμερα, με την συμμετοχή του κόσμου, στις περιοχές δράσης, με θέματα και έμφαση στην πολυμηνανία και τα τεχνάσματα που εφνύρε ο Οδυσσεύς ώστε να επιτευχθεί ο στόχος του και να φτάσει στον προορισμό του.

6. Όλες οι εκδηλώσεις θα έχουν παγκόσμια προβολή από τα συνεργαζόμενα ΜΜΕ. Θα προωθείται η τουριστική προβολή των Πόλεων ενώ η τοποθέτηση γιγαντοθόνων σε κεντρικά σημεία θα προβάλλει τις δράσεις και το ναυτικό ταξίδι.

7. Το σύνολο των παραπάνω εκδηλώσεων, τα παιχνίδια, οι θεατρικές αναπαραστάσεις θα γίνονται στα σημεία που θα φτάνει το πλοίο (όπου υπάρχει δυνατότητα) με αναπαράσταση-αναβίωση των αρχαίων αγορών (σκηνοθετικά).



ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΘΕ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

Κηρύττοντας την έναρξη της αναβίωσης του ταξιδιού του Οδυσσέα, η Οργανωτική Επιτροπή της διοργάνωσης θα παρουσιάσει το πρόγραμμα των δράσεων – εκδηλώσεων, την διαδρομή που θα ακολουθήσει το κοίλο πλοίο στο ταξίδι, θα χαιρετίσουν οι συμμετέχοντες προσωπικότητες και οι εκπρόσωποι των φορέων σε ένα άκρως εορταστικό υπερθέαμα εικόνας και ήχων.

Οι βασικές εκδηλώσεις της τελετής έναρξης συνοψίζονται περιληπτικά:

1. Σε θεατρική αναπαράσταση γεγονότων της Ιλιάδας
2. Αναπαράσταση του Δούρειου Ίππου
3. Μουσική Συναυλία
4. Αναπαράσταση του απόπλου των πλοίων
5. Λειτουργία αναπαράστασης αρχαίας αγοράς
6. Διάφορα καλλιτεχνικά δρώμενα με τη συμμετοχή όλων των κρατών και πόλεων
7. Αγώνες, παιχνίδια, ψυχαγωγία

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΚΑΘΕ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

Η τελετή λήξης θα αποτελεί μια επίσης μεγάλη παγκόσμια παραγωγή με την συμμετοχή όλων όσων θα έχουν πρωταγωνιστήσει και συμμετάσχει στα προηγούμενα ταξίδια. Θα χαιρετίζουν οι συμμετέχοντες προσωπικότητες και οι εκπρόσωποι των φορέων, των χορηγών σε ένα άκρως εορταστικό υπερθέαμα εικόνας και ήχων.

Οι βασικές εκδηλώσεις της τελετής λήξης συνοψίζονται περιληπτικά:

1. Σε θεατρική αναπαράσταση γεγονότων της Οδύσσειας από διεθνείς θεατρικές ομάδες.
2. Αναπαράσταση της επιστροφής του Οδυσσέα στην Ιθάκη του.
3. Μουσικοί, ναυτικοί, αθλητικοί αγώνες
4. Μουσική Συναυλία
5. Λειτουργία αναπαράστασης αρχαίας αγοράς
6. Διάφορα καλλιτεχνικά δρώμενα με τη συμμετοχή όλων των κρατών και πόλεων
7. Αγώνες, παιχνίδια, ψυχαγωγία

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ

Κάθε έτος. Πρώτο έτος συνεδριακού χαρακτήρα. Δεύτερο έτος υλοποίηση ταξιδιού.

ΤΟΠΟΣ

Σύμφωνα με την πορεία του κάθε ταξιδιού

ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

• ΑΓΩΝΕΣ ΟΜΗΡΟΥ

Διεθνής ποδοσφαιρικός αγώνας (πετόσφαιρας) αρχαίων προδιαγραφών.

• ΑΓΩΝΕΣ ΑΘΗΝΑΣ

Αφήγησης και έκφρασης των Ομηρικών επών.

• ΑΓΩΝΕΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

Ιστιοπλοΐα, καταμαράν, σερφινγκ κ.α..

• ΑΓΩΝΕΣ ΑΙΟΛΟΥ

Παιχνίδια με την δύναμη του αέρα. αερόστατα, χαρταετοί. κ.ά.

• ΑΓΩΝΕΣ ΕΡΜΗ

Κατασκευή Δούρειου Ίππου

• ΑΓΩΝΕΣ ΦΑΙΑΚΩΝ

Πέταγμα πέτρας, ακόντιο, πάλης

• ΑΓΩΝΕΣ ΜΝΗΣΤΗΡΩΝ

Λύγισμα τόξου, τοξοβολία με 12 τσεκούρια κ.α.

• ΑΓΩΝΕΣ – ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΩΤΟΦΑΓΩΝ

Διαγωνισμός γευσιγνωσίας κ.α.

• ΑΓΩΝΕΣ ΚΥΚΛΩΠΩΝ

Ξεχασμένα παιδικά παιχνίδια. Τυφλόμυγα, κρυφτό, κυνηγητό.

• ΑΓΩΝΕΣ ΛΑΙΣΤΡΙΓΩΝΩΝ

Ομαδικοί αγώνες κολύμβησης μετ' εμποδίων, κ.ά.

• ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΛΥΨΟΥΣ

Δημιουργίας και αγώνες αυτοσχέδιας σχεδίας με το πρότυπο της αφήγησης.

• ΑΓΩΝΕΣ ΚΙΡΚΗΣ

Κατασκευές μεταμφίεσης, καλύτερης μάσκας, καλύτερων εφέ κ.α.

• ΑΓΩΝΕΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

Ήθη και έθιμα, αναβίωση του αργαλειού, κεντήματος με παραστάσεις από την Οδύσσεια.

• ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ

Ειδικά ηλεκτρονικά παιχνίδια

• ΑΓΩΝΕΣ ΝΑΥΣΙΚΑΣ

Χορού, μουσικής

• ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Βουκολικά παιχνίδια, γνωριμία με τα ζώα

• ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΣΕΙΡΗΝΩΝ

Παιχνίδι με κλειστά τα μάτια και προσανατολισμού με την αφή σε λαβύρινθους με πολλές σειρήνες.

• «Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ»

Αντίστοιχο του χαμένου θησαυρού.

• ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μουσικών οργάνων, σκίτσων, ενδυμάτων, εργαλείων, όπλων, μουσειακών αντικειμένων με παραστάσεις της Οδύσσειας.



ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΧΩΡΕΣ & ΠΟΛΕΙΣ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΤΟΠΟΙ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΔΗΜΟΣ ΙΘΑΚΗΣ, ΔΗΜΟΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ, ΔΗΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ Κ.Α..

ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

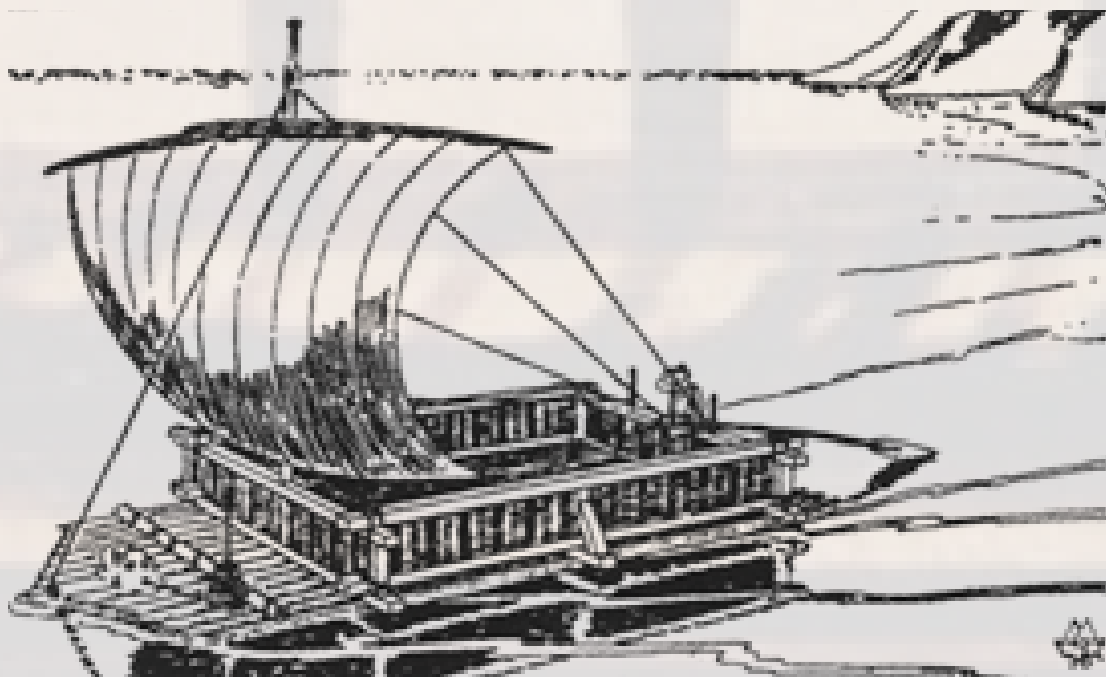
UNESCO, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ, ΚΕΝΤΡΑ ΕΡΕΥΝΩΝ,

ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΣΥΝΕΔΡΟΙ

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ



1^ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΝ ΠΛΩ



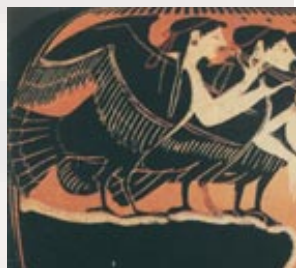
Α' ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΟΡΕΩΝ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΑΝ
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΟΜΗΡΙΚΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ: «ΟΔΥΣΣΕΙΑ 2007»
ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟΤΕΡΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

ΕΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΑΛΕΣΜΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ,
ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΑΠΟΨΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ,
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ
ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΩΝ,
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΗΔΗ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΟΜΑΔΙΚΑ Ή ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ
ΟΜΗΡΙΚΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ.

19 - 20 - 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2007

Η ΔΡΑΣΗ ΠΡΟΩΘΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙ-
ΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ, ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
Μ.Μ.Ε. ΩΣ ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΙΔΕΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗ-
ΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΓΝΩΣΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΜΗ-
ΡΙΚΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΜΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Άφιξη συνέδρων και καλεσμένων στην Αθήνα

ΤΑΞΙΔΙ ΕΝ ΠΛΩ

19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Επιβίβαση στο πλοίο

Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:
ΦΟΡΕΩΝ ΠΟΥ
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΑΝ
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΟΜΗΡΙΚΩΝ
ΤΑΞΙΔΙΩΝ

Συνέντευξη τύπου
Έναρξη συνεδρίου Α΄ ενότητα
Γεύμα - Καλλιτεχνικά δρώμενα
Συνέχεια συνεδρίου
Αποβίβαση επίσκεψη σε πρώτη πόλη
Επιβίβαση - δείπνο

20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Πρωινό

Β΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:
«ΟΔΥΣΣΕΙΑ 2007»
ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟΤΕΡΟ
ΤΑΞΙΔΙ
ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

Β΄ ενότητα συνεδρίου
Γεύμα
Καλλιτεχνικά δρώμενα - εκθέσεις
Συνέχεια συνεδρίου
Αποβίβαση επίσκεψη σε δεύτερη πόλη
Επιβίβαση - δείπνο

21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Πρωινό

Εργασίες συνεδρίου - αποτελέσματα
Τέλος συνεδρίου
Μουσική συναυλία
Τέλος συνεδρίου εν πλω, αναχώρηση
συνέδρων και καλεσμένων

ΠΡΟΒΟΛΗ

Η γενική διαφημιστική προώθηση του προγράμματος και του συνεδρίου θα καλυφθεί σε πολλά επίπεδα προβολής παγκόσμιας εμβέλειας με διαφημιστικές καταχωρήσεις, αφίσες, διαφημιστικά σποτ με στόχο πάντα την αξιοποίηση και ανάδειξη της αναβίωσης του ταξιδιού και τους σκοπούς του. Σε κάθε χώρα και πόλη θα αξιοποιούνται τα τηλεοπτικά δίκτυα, οι δικτυακές διευθύνσεις, οι ραδιοφωνικοί εθνικοί και τοπικοί σταθμοί, οι εφημερίδες, τα περιοδικά καθώς και κάθε άλλο πρόσφορο μέσο.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Στο πλαίσιο του προγράμματος επικοινωνίας και από το γραφείο τύπου η προβολή των εκδηλώσεων θα προωθείται ως εξής:

Με προγραμματισμένες συνεντεύξεις τύπου
Στην συνέχεια και για κάθε εκδήλωση με:

- Δελτία τύπου προς τα παγκόσμια ΜΜΕ (ημερήσιος και περιοδικός τύπος, ράδιο, τηλεόραση, διαδίκτυο) πριν από την έναρξη του ταξιδιού και των εκδηλώσεων.
- Δελτία τύπου προς τα εθνικά ΜΜΕ (τηλεοπτικές εκπομπές, δελτία ειδήσεων τόσο των τοπικών καναλιών και ραδιοφώνων) πριν από τις εκδηλώσεις και την έναρξη του ταξιδιού.
- Με συνεχή κάλυψη από διαπιστευμένους δημοσιογράφους του ημερήσιου και περιοδικού τύπου κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων.
- Με ζωντανή κάλυψη από δελτία ειδήσεων τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών σταθμών παγκόσμιας εμβέλειας.
- Συνεντεύξεις τύπου θα δίνονται από όλους τους εκπροσώπους των Κρατικών και Δημοτικών Οργανισμών και ιδιωτικών φορέων που με την συνδρομή και την υποστήριξη τους θα υλοποιηθεί η αναβίωση του ταξιδιού.
- Δημιουργία ντοкуματέρ με θέμα το ταξίδι του Οδυσσέα με όλες τις εκδηλώσεις, τις δράσεις σε κάθε περιοχή σε συνεργασία με τον Ε.Ο.Τ. και ξένα τηλεοπτικά δίκτυα.





ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΟΜΙΛΟΣ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΜΕ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

